

# DEUTSCHE WUSHU ONLINE MEISTERSCHAFT 2021

## ALLGEMEINE INFORMATION



### 1. Datum der Auswertungen

Bewertungen werden ab 31. Juli 2021 vorgenommen

### 2. Kampfrichterkurs

Der Kampfrichterkurs für den Taolu-Bereich wird ONLINE am **10. Juli 2021** stattfinden.

Für Kampfrichter, die an der Online DM teilnehmen, ist dieser Kurs verpflichtend.

**Anmeldung bis 03. Juli an Zhuo Haojun, E-Mail: haojun\_zhuo@hotmail.com**

### 3. Teilnahme gemäß Altersgruppe

Die Einteilung in die Altersgruppen richtet sich nach dem Alter am 01.01.2021.

### 4. Wettkampfkategorien (Formen/ Taolu) – WICHTIG, bitte BEACHTEN!

Die **Online DM** soll auch für eine mögliche Teilnahme an der **Online EM** qualifizieren.

Für die EM gelten die Kategorievorgaben wie unten angegeben.

Wenn man **keine Teilnahme an der EM** anstrebt, kann man auch abweichend von unten stehenden Kategorien an der Online DM teilnehmen.

Die Formen müssen sich jedoch nach den normalen Wettkampfformen (siehe Exel-Anmeldeformular) richten, die bei einer regulären DM vorgeführt werden, allerdings **verkürzt**.

Verpflichtende Elemente in der Form richten sich nach dem Stil.

Diese werden unter Punkt 5. genauer spezifiziert.

Für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre muss der Inhalt der Formen aus den Standard - Wettkampfformen (z.B. 32er Changquan) entnommen werden.

### Zeitlimit

→ Generell beträgt das Zeitlimit für alle Formen 35 - 40 Sekunden.

→ Ausnahme: Für Taijiquan und Taiji-Waffen gilt ein Zeitlimit von 60 - 80 Sekunden.

→ Innere Stile 45-50 Sekunden

→ Andere traditionelle Stile 20-40 Sekunden

### Kategorievorgaben für die EM-Qualifizierung

**Für Jungen und Mädchen (bis 11 J.) + und für Jungen und Mädchen (12-14 J.) gelten folgende Taolu Kategorien**

1. Changquan (verpflichtende Elemente: ein Zheng titui und ein Tantui)
2. Daoshu
3. Jianshu
4. Qiangshu
5. Gunshu
6. Nanquan
7. Nandao
8. Nangun
9. Taijiquan
10. Taijijian

### **Taijiquan und Neijiaquan (innere Stile) Kategorien**

1. Yang Stil Taijiquan,
2. Chen Stil Taijiquan,
3. Sun Stil Taijiquan,
4. Wu Stil Taijiquan,
5. Wu (Hao) Stil Taijiquan,
6. Baguazhang,
7. Xingyiquan,
8. Andere innere Stile inklusive Liu He Ba Fa, Zhaobao Taijiquan & Wudang Quan (wie Taiyi Wuxing Quan, Sanfeng Taijiquan etc.)
9. Yang-Stil Taiji Waffenform,
10. Chen-Stil Taiji Waffenform,
11. Sun-Stil Taiji Waffenform,
12. Wu-Stil Taiji Waffenform,
13. Wu (Hao)-Stil Taiji Waffenform,
14. Bagua Waffenform,
15. Xingyi Waffenform,
16. Andere Waffen: Andere innere Stile inklusive Liu He Ba Fa & Wudang Quan

### **Für Junioren / Juniorinnen (15 - 17 J.), Erwachsene (18 - 35 J.) gelten folgende Taolu Kategorien**

1. Changquan
2. Daoshu
3. Jianshu
4. Qiangshu
5. Gunshu
6. Nanquan
7. Nandao
8. Nangun
9. Taijiquan
10. Taijijian

### **Taijiquan und Neijiaquan (innere Stile) Kategorien**

1. Yang Stil Taijiquan,
2. Chen Stil Taijiquan,
3. Sun Stil Taijiquan,
4. Wu Stil Taijiquan,
5. Wu (Hao) Stil Taijiquan,
6. Baguazhang,
7. Xingyiquan,
8. Andere innere Stile inklusive Liu He Ba Fa, Zhaobao Taijiquan & Wudang Quan (wie Taiyi Wuxing Quan, Sanfeng Taijiquan etc.)
9. Yang-Stil Taiji Waffenform,
10. Chen-Stil Taiji Waffenform,
11. Sun-Stil Taiji Waffenform,
12. Wu-Stil Taiji Waffenform,
13. Wu (Hao)-Stil Taiji Waffenform,
14. Bagua Waffenform,
15. Xingyi Waffenform,
16. Andere Waffen: Andere innere Stile inklusive Liu He Ba Fa & Wudang Quan

## Andere traditionale Kategorien

1. Bajiquan – nur für Männer,
2. Shuangdao – nur für Männer,
3. Jiujielian – nur für Männer,
4. Chaquan – nur für Frauen,
5. Shuangjian – nur für Frauen,
6. Changsuijian – nur für Frauen.

## **Für Senioren A (Alter 36-55), Senioren B (Alter 56-75)**

### Taijiquan and Neijiquan Events

1. Yang Stil Taijiquan,
2. Chen Stil Taijiquan,
3. Sun Stil Taijiquan,
4. Wu Stil Taijiquan,
5. Wu (Hao) Stil Taijiquan,
6. Baguazhang,
7. Xingyiquan,
8. Andere innere Stile inklusive Liu He Ba Fa, Zhaobao Taijiquan & Wudang Quan  
(wie Taiyi Wuxing Quan, Sanfeng Taijiquan etc.)
9. Yang-Stil Taiji Waffenform,
10. Chen-Stil Taiji Waffenform,
11. Sun-Stil Taiji Waffenform,
12. Wu-Stil Taiji Waffenform,
13. Wu (Hao)-Stil Taiji Waffenform,
14. Bagua Waffenform,
15. Xingyi Waffenform,
16. Andere Waffen: Andere innere Stile inklusive Liu He Ba Fa & Wudang Quan

## **5. Pflichtelemente, die in den Formen enthalten sein müssen, mit denen man sich für die EM qualifizieren will**

### **5.1 Changquan Formen** müssen mindestens folgende Techniken/ Stellungen/ Bewegungen enthalten:

- Handtechniken: 2 x *Quán* (Faust), 2 x *Zhǎng* (Handfläche) und 1 x *Gōu shǒu* (Hakenhand)
- eine offensive Ellbogentechnik
- drei Stellungen, eine davon muss *Xū bù* (leerer Fußstand) sein
- zwei Beintechniken mit geradem Bein, Flexion bis Streckung;
- mindestens eine Sprungtechnik mit Rotation und Landung in stabiler Stellung  
(nicht erforderlich für bis U12)
- mindestens ein *Píng héng*, also eine längere Gleichgewichtshaltung  
(nicht erforderlich für bis U12)

### **5.2 Nanquan Formen** müssen mindestens folgende Techniken/ Stellungen/ Bewegungen enthalten:

- Handtechniken: 1 x *Hǔ zhǎo* (Tigerklaue) und 1 x Faustkombination *Guà gài quán*  
(von oben nach unten geschleuderte Faust) und 1 x *Pāo quán* (Schleuderfausthieb)
- 1 x Abwehrtechnik (*Qiáo fǎ*) wie z.B. *Gǔn qiáo* (Schraubenabwehr)
- drei Stellungen, eine davon muss *Xū bù* (leerer Fußstand) sein
- 1 x die Fußtechnik-Kombination *Qílín bù* (über Kreuz laufen)
- 1 x die Einbeintechnik *Héng dīng tuǐ* (diagonaler Nageltritt) (nicht erforderlich für bis U12)
- eine Sprungtechnik mit Rotation und Landung in stabiler Stellung (nicht erforderlich für bis U12)

**5.3 Taijiquan Formen** müssen mindestens **vier** der folgenden Techniken enthalten:

- *Lǎn què wěi* (den Spatzenschwanz fangen)
- *Zuǒ yóu yě mǎ fēn zōng* (die Mähne des Wildpferdes teilen, links und rechts)
- *Zuǒ yòu lóu xī ào bù* (über das Knie streichen, links und rechts)
- *Yún shǒu* (Wolkenhände)
- *Chuān suō* (das Webschiffchen schieben)
- *Yǎn shǒu gōng chuí* (Schlag mit versteckter Faust)
- *Zuǒ yòu dào juǎn gōng* (mit kreisenden Armen rückwärtsgehen, links und rechts)
- *Bān lán chuí* (abwehren, gegenhalten und zuschlagen)
- mindestens zwei Stellungen (sind die nicht schon oben enthalten?)  
Oder was ist konkret gemeint?
- mindestens eine Beintechnik Was ist konkret gemeint? Kick?
- mindestens eine Gleichgewichtshaltung (nicht erforderlich für bis U12)  
Was ist konkret gemeint? Kick? Tixi? Etc.

**5.4 Daoshu Formen** müssen mindestens **fünf** der folgenden Techniken enthalten:

- *Chán tóu guǒ nǎo* (mit dem Säbel um den Kopf hin und her kreisen, zur Abwehr oder zum Ausholen für einen Angriff)
- *Pī dāo* (mit dem Säbel spalten)
- *Zhā dāo* (mit dem Säbel gerade zustechen)
- *Zhǎn dāo* (mit Säbel seitlich schlagen)
- *Guà dāo* (mit dem Säbel von oben nach unten mit kreisender Bewegung abwehren)
- *Yún dāo* (Säbel über den Kopf drehen)
- *Bèi huā dāo* (mit dem Handgelenk eine "8" formen, hinter dem Rücken)
- drei Stellungen, eine davon muss *Xū bù* (leerer Fußstand) sein
- eine Sprungtechnik mit Rotation und Landung in stabiler Stellung (nicht erforderlich für bis U12)

**5.5 Jianshu Formen** müssen mindestens **fünf** der folgenden Techniken enthalten:

- *Cì jiàn* (mit dem Schwert gerade zustechen)
- *Guà jiàn* (mit dem Schwert von oben nach unten mit kreisender Bewegung abwehren)
- *Líáo jiàn* (mit dem Schwert von unten nach oben schneiden oder schlagen)
- *Diǎn jiàn* (mit der Schwertspitze nach unten zustechen)
- *Pī jiàn* (mit dem Schwert spalten)
- *Bēng jiàn* (das Schwert aufrecht zum Bersten bringen)
- *Jié jiàn* (mit dem Schwert seitlich/diagonal abwehren)
- *Jiǎn wàn huā* (mit dem Schwert aus dem Handgelenk heraus vertikale Kreise schwingen)
- drei Stellungen, eine davon muss *Xū bù* (leerer Fußstand) sein
- eine Sprungtechnik mit Rotation und Landung in stabiler Stellung (nicht nötig für bis U12)
- mindestens eine Gleichgewichtshaltung (nicht erforderlich für bis U12)

**5.6 Nandao Formen** müssen mindestens **fünf** der folgenden Techniken enthalten:

- *Chán tóu guǒ nǎo* (mit dem Säbel um den Kopf hin und her kreisen, zur Abwehr oder zum Ausholen für einen Angriff)
- *Pī dāo* (mit dem Säbel spalten)
- *Mǒ dāo* (mit dem flachen Säbel seitlich anschneiden)
- *Gé dāo* (mit senkrechtem Säbel parieren)
- *Jié dāo* (mit dem Säbel seitlich schlagen)
- *Sǎo dāo* (mit dem Säbel fegen)
- *Jiǎn wàn huā dāo* (mit dem Säbel aus dem Handgelenk heraus vertikale Kreise schwingen)
- drei Stellungen, eine davon muss *Xū bù* (leerer Fußstand) sein
- eine Sprungtechnik mit Rotation und Landung in stabiler Stellung (nicht erforderlich für bis U12)

**5.7 Taijijian Formen** müssen mindestens **vier** der folgenden Techniken enthalten:

- *Cì jiàn* (mit dem Schwert gerade zustechen)
- *Zuǒ yòu guà jiàn* (mit dem Schwert von oben nach unten abwehren, links und rechts)
- *Líáo jiàn* (mit dem Schwert von unten nach oben schneiden oder schlagen)
- *Diǎn jiàn* (mit Schwertspitze nach unten zustechen)
- *Pī jiàn* (mit dem Schwert spalten)
- *Jié jiàn* (mit dem Schwert seitlich/diagonal abwehren)
- *Mǒ jiàn* (mit dem flachen Schwert seitlich anschneiden)
- *Jiǎo jiàn* (kleine Kreisbewegungen mit der Schwertspitze)
- mindestens zwei Stellungen
- mindestens eine Beintechnik
- mindestens eine Gleichgewichtshaltung (nicht erforderlich für bis U12)

**5.8 Gunshu Formen** müssen mindestens **vier** der folgenden Techniken enthalten:

- *Píng lún gùn* (mit dem Stock waagerechte Wirbelhiebe)
- *Pī gùn* (Stockhieb)
- *Yún gùn* (Stock über Kopf mit beiden Händen waagrecht kreisen)
- *Bēng gùn* (die Stockspitze nach oben bersten lassen)
- *Jiǎo gùn* (kleine Kreisbewegungen mit der Stockspitze)
- *Chuō gùn* (mit dem Stockende stoßen)
- *Lì wǔ huā gùn* (mit dem Stock beidhändig vertikale Kreise schwingen)
- *Shuāng shǒu tí liāo huā gùn* (beidhändiger, vertikaler, rückwärtiger Stock-Aufwärtsschwung)
- drei Stellungen, eine davon muss *Xū bù* (leerer Fußstand) sein
- eine Sprungtechnik mit Rotation und Landung in stabiler Stellung (nicht erforderlich bis U12)

**5.9 Qiangshu Formen** müssen mindestens **vier** der folgenden Techniken enthalten:

- *Lán ná zhā qiāng* (mit dem Speer von innen nach außen, und von außen nach innen abwehren / blockieren und gerade zustechen)
- *Chuān qiāng* (den Speer von einer Hand zur anderen hinübergleiten lassen)
- *Bēng qiāng* (die Speerspitze nach oben bersten lassen)
- *Diǎn qiāng* (mit der Speerspitze punktuell zustechen)
- *Lì wǔ huā qiāng* (mit dem Speer beidhändig vertikale Kreise schwingen)
- *Tiáo bǎ* (mit dem Speer**ende** von unten nach oben schlagen)
- drei Stellungen, eine davon muss *Xū bù* (leerer Fußstand) sein
- eine Sprungtechnik mit Rotation und Landung in stabiler Stellung (nicht erforderlich bis U12)
- sowie 1 x die Technikkombination *Lán ná zhā qiāng* (blockieren nach außen, blockieren nach innen und mit dem Speer gerade zustechen)

**5.10 Nangun Formen** müssen mindestens **vier** der folgenden Techniken enthalten:

- *Pī gùn* (Stockhieb)
- *Bēng gùn* (die Stockspitze nach oben bersten lassen)
- *Jiǎo gùn* (kleine Kreisbewegungen mit der Stockspitze)
- *Gǔn yā gùn* (Drückendes und drehendes Ziehen des Stocks)
- *Gé gùn* (abwärtiges Parieren mit dem Stock)
- *Jī gùn* (horizontaler seitlicher Schlag)
- *Dǐng gùn* (mit dem Stock**ende** nach unten stützen)
- *Pāo gùn* (schwingender Schlag nach oben)
- drei Stellungen, eine davon muss *Xū bù* (leerer Fußstand) sein
- mindestens eine Sprungtechnik
- eine Sprungtechnik mit Rotation und Landung in stabiler Stellung (nicht erforderlich bis U12)

### **5.11 Bei der Online Meisterschaft gibt es **keine Nandu Bewertungen****

(Bewertungen mit besonderem Schwierigkeitsgrad)

Dem/der Athlet/in steht es frei, Nandu-Bewegungen in seine/ihre Form einzubauen.

Jede Bewegung kann verwendet werden, einschließlich 360°, 540° und 720° Drehungen etc.

**Für den Schwierigkeitsgrad dürfen jedoch keine Punktzahlen vergeben werden.**

**5.12** In den Formen von Sunshi und Liangshi Baguazhang ist die Reihenfolge der Formen frei, aber sie müssen alle acht Techniken enthalten.

**5.13** Wegen der urheberrechtlichen Beschränkungen im WEB ist **keine begleitende Musik** zugelassen. Dies gilt auch für Taijiquan- und Taijijian- Formen.

**5.14** Es gibt **keine Abzüge für fehlende Schreie** im Nanquan, Nandao und Nangun.

## **6. Anforderungen an die Wettkampffläche**

### **6.1 Wettkampfbereich**

→ Die Größe darf die Fläche von 6 m x 3 m nicht überschreiten.

→ Die Deckenhöhe muss mindestens 2,5 m betragen.

→ Der Wettkampfbereich muss vor der Aufnahme auf dem Boden markiert werden (mit Kreide, →

→ Klebeband, Latten, befestigte Papierstreifen, Stöcke usw.).

→ Die Seitenränder müssen für die Kampfrichter während der gesamten Aufführung sichtbar sein.

→ Das Video kann sowohl im Freien als auch in Innenräumen aufgenommen werden, sofern die

→ örtlichen Pandemie-Regelungen nicht verletzt werden.

### **6.2 Folgende Oberflächen des Vorführungsbereichs sind zulässig:**

→ Flacher fester Boden, Teppich, Rasen, Holzboden, Fliesen, Betonboden, glatter Steinboden.

Nicht zulässig: Gymnastik-Schwingboden.

→ Das Vorhandensein von Fremdkörpern im Hintergrund ist zulässig, wenn sie keinen Einfluss auf die Durchführung haben.

### **6.3 Lichtverhältnisse**

Die Lichtverhältnisse sollten ausreichen, damit die Kampfrichter alle Phasen der Bewegung unterscheiden können. Zu dunkle Videos werden abgelehnt und der Athlet wird aus dem Wettbewerb ausgeschlossen.

## **7. Anforderungen an die Athleten und Athletinnen**

**7.1** Die Wettkampfkleidung der Athleten/-innen muss den Anforderungen an die Wushu Taolu Regeln der IWUF entsprechen.

**7.2** Die Athleten/-innen benutzen die Waffen entsprechend den Regeln.

**7.3** Zu Beginn der Vorführung erfolgt die Begrüßung und am Ende ein weiterer Gruß.

### **7.4 Die eingereichte Datei muss folgendermaßen benannt werden:**

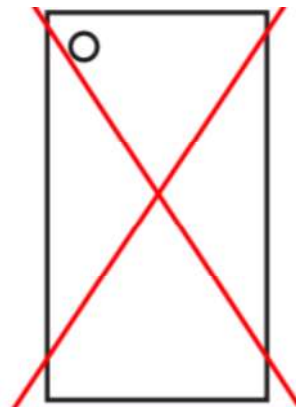
Verein, voller Name, Altersgruppe, Kategorie, z.B. VfI XY, Maxi Mustermann, U12, Nandao.

## 8. Anforderungen an das Video

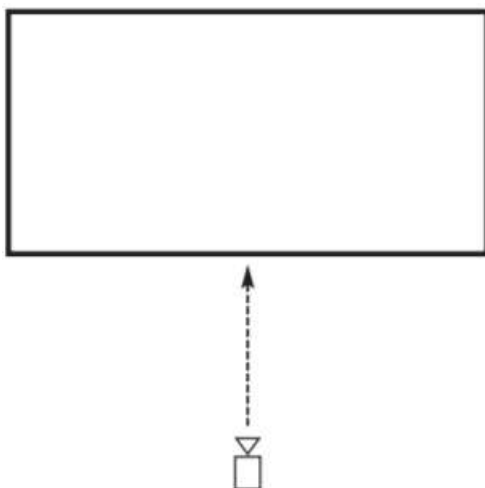
- 8.1** Aufnahme vom Smartphone / Video-Kamera in Full HD 1920 X 1080 mp4 Format mit einer Frequenz von 25 oder 50 frames per second, mit Ton, max. 250 MB.
- 8.2** Der Athlet / die Athletin muss als Ganzes in den Rahmen des Videos passen. Zuschneiden oder Herausnehmen von Händen und Füßen aus dem Rahmen ist nicht erlaubt.
- 8.3** Beschleunigung, Verwendung von Videoeffekten und Videobearbeitung sind nicht zulässig.



Die richtige Handyhaltung



Die falsche Handyhaltung



Standort des Video-Aufnehmers  
relativ zum Standort.



Position des Aufnehmers

- 8.4** Das Smartphone / die Video-Kamera muss sich auf der Höhe des Kopfes der Person befinden, die auf dem Stuhl sitzt (Position des Kampfrichters), siehe Bild.

## 9. Wettkampf-Methoden

- 9.1** Jede\*r Teilnehmer\*in darf höchstens an zwei Einzelwettbewerben teilnehmen:  
→ 1x Faust (modern oder traditionell), 1x Waffe (modern oder traditionell) oder  
→ 2x Faust (1x modern, 1x traditionell) oder 2 Waffen (1x Lang-, 1x Kurzwaffe)
- 9.2** Es dürfen nicht mehr als drei Teilnehmer\*innen einen Verein in einer Kategorie repräsentieren.
- 9.3** Es gibt keinen Allround-Gewinner.
- 9.4** Ein\*e Wettkampfteilnehmer\*in für Taijiquan oder Neijiaquan (innere Stile) kann höchstens an zwei Wettkampfkategorien teilnehmen (siehe 9.1.)

- 9.5** Ein\*e Wettkampfteilnehmer\*in für traditionelle Stile kann höchstens an 2 Wettkampfdisziplinen teilnehmen (siehe 9.1.)
- 9.6** Wenn es weniger als drei Teilnehmer\*innen in einer Gruppe gibt, kann diese Gruppe mit der nächstgelegenen Gruppe zusammengelegt werden.
- 9.7** Wenn es mehr als 10 Teilnehmer\*innen in einer Gruppe gibt, kann diese in zwei Gruppen geteilt werden, wenn die Formen demselben Stil angehören.

## **10. Punktevergabe**

- 10.1** Das Kampfgericht besteht aus **fünf Kampfrichtern**, die sowohl die A- (Qualität der Bewegungen) und B-Wertung (Allgemeine Performanz) vornehmen, und **einem Hauptkampfrichter**.
- 10.2** Die volle Punktzahl beträgt 10 für jede Kategorie.
- 10.3** Die Kampfrichter vergeben die Punkte unabhängig auf Grundlage der eingereichten Videos. Das Kampfgericht trifft sich auf der ZOOM-Plattform. Die Punkte werden im elektronischen Bewertungssystem eingegeben.
- 10.4** Die Ergebnisse werden auf einer speziellen Wettkampfseite und der DWF-Facebook-Seite bekannt gegeben. Die Endresultate werden auf der DWF-Seite veröffentlicht.

## **11. Anmeldungen**

- Das Anmeldeformular der Vereine muss bis **spätestens zum 19. Juli 2021** eingehen.
- Das korrekt per Computer ausgefüllte Anmeldeformular / Excel-Datei bitte an die Geschäftsstelle der DWF e.V. mailen, **E-Mail: [dwf-geschaefsstelle@arcor.de](mailto:dwf-geschaefsstelle@arcor.de)**
- Nach dem 19. Juli 2021, 24<sup>00</sup> Uhr eingehende Meldungen werden nicht akzeptiert!

## **© COPYRIGHT-RICHTLINIE / URHEBERRECHT**

Alle Materialien im Zusammenhang mit der Deutschen Wushu Online Meisterschaft 2021 (ob verwendet oder nicht) bleiben Eigentum der DWF e.V.. Dies gilt gleichermaßen für alle Medienrechte auf Fotos und Videos oder jede andere Form der Reproduktion, ob digital oder anderweitig zum Zeitpunkt der Veranstaltung reproduziert, ob während der Veranstaltung oder zu einem späteren Zeitpunkt verwendet, bleiben sie immer Eigentum der DWF e.V..  
Alle Teilnehmer\*innen an der Veranstaltung akzeptieren und befolgen diese Regel als Bedingung für ihre Teilnahme am Event.